

MI INFANCIA PROLONGADA

Dicen que durante la infancia es cuando más aprende y mejor se forma el ser humano. Por eso yo, como quiero seguir aprendiendo prolongo mi infancia.

Tengo muchos juguetes que no son los que fueron míos. Aquellos, desgraciadamente, se los llevó el tiempo. Los que tengo, los he ido adquiriendo poco a poco y ahora forman la colección Gamo Campos. Y los tengo, no para jugar con ellos, sino para que los niños de ahora sepan cómo eran los juguetes de entonces, y para que los mayores recuerden y revivan sus años infantiles.

Jacinto Gamo



ANTIGUO HOSPITAL DE SANTA MARÍA LA RICA
Sala José Hernández
Calle Santa María la Rica, 3
Alcalá de Henares

DEL 2 DE DICIEMBRE AL 8 DE ENERO DE 2023

ENTRADA LIBRE

Martes a sábados: de 11:00 a 14:00 y de 17:00 a 20:00 h

Domingos: de 11:00 a 14:00 h

Lunes cerrado

MÁS INFORMACIÓN

www.culturalcala.es

www.ayto-alcaladehenares.es

ANTIGUO HOSPITAL DE SANTA MARÍA LA RICA

Sala José Hernández

2 DIC
2022
/ 8 ENE
2023



ENTRADA LIBRE

Martes a sábados: de 11:00 a 14:00 y

de 17:00 a 20:00 h

Domingos: de 11:00 a 14:00 h

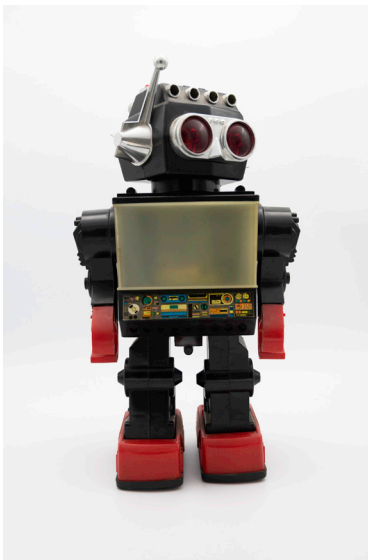
Lunes cerrado

Colección de juguetes
antiguos de la familia
Gamo Campos

(Texto basado en el libro de JOSÉ CORREDOR MATHEOS *Historia del juguete en España*, Espasa Calpe, 1989)

El interés actual por el mundo del juguete, y en especial por el juguete antiguo, se aprecia claramente por el creciente número de artículos en periódicos y exposiciones que, desde diferentes puntos de vista, lo tratan. También se aprecia en la creación de museos dedicados a este tema por todas las geografías.

De modo especial nos atrae el juguete tradicional y el industrial ya desaparecido, que son parte de la historia colectiva y cuyos testimonios adquieren un valor casi de pura arqueología, objetos de museo y al mismo tiempo historia personal para todos aquellos que llegaron a conocerlos en su infancia. El juguete, en cierto sentido, ha cambiado muy poco, ya que existen en el niño una serie de necesidades básicas y constantes de acuerdo con su naturaleza y que a pesar de las apariencias y de los cambios reales, se mantienen, como ocurre con determinadas disposiciones de los adultos a los que imitan. Hay juguetes que se han mantenido casi intactos a lo largo del tiempo, mientras que otros perviven de forma renovada (muñecas, armas, pelotas, trompos, cometas,...), juguetes que se han seguido conociendo hasta nuestros días y que nos permiten creer que son casi los mismos que se conocieron en el pasado. Muchos de ellos se los hacían los propios niños o eran obra de algún artesano. A veces era más sencillo aún: el niño tomaba un objeto en su estado natural y, con su imaginación, lo incorporaba a sus juegos. Tal es el caso de cañas, piedras, huesos de frutos, papel, barro...



En palabras de las autoras del libro *Els Juguets de Dénia, un segle d'activitat industrial**, la visita a un museo de juguetes es cómo hacer una lectura de la historia. En él se observa el resumen de una sociedad con sus costumbres y ritos, actividades laborales, mobiliarios, medios de transporte de la época... es como contemplar las formas de la vida de los adultos pero en tamaño reducido; se puede así conocer la realidad de otro tiempo y en cierta manera es una lección de historia. Los juguetes representan la cultura material de una sociedad y también indican sus valores, reflejando, en este caso, una cultura sexista dominante al observar una serie de juguetes que han fomentado el papel de madre y ama de casa relegado a las niñas, mientras que los niños han jugado con armas, coches, camiones, trenes, etcétera.

*M. Teresa Carrió Rovira y M. Roser Cabrera González. Universitat de València, 2009

“No conozco ningún otro modo de tratar con tareas grandes que con el juego: éste es, como indicio de la grandeza, un presupuesto esencial” (Friedrich Nietzsche)

Además de contemplar el mundo del juguete, se une la nostalgia del pasado, la curiosidad científica, la explicación de la historia reciente y la solución económica que se dio en momentos de dificultades a base del trabajo y la imaginación.

También el juguete y los juegos han estado en muchos casos vinculados a la sucesión de las estaciones y a un cierto carácter religioso y mágico, que hoy, evidentemente, ha desaparecido.



“No hay imperio que valga el que por él se rompa la muñeca de una niña. No hay ideal que merezca el sacrificio de un tren de juguete” (Fernando Pessoa)